

Hotshots

Experts geven fototips

Jullie trouwfoto's zijn een blijvende herinnering aan een geweldige dag. En dan wil je geen album vol onscherpe of overbelichte foto's. Maar hoe kies je een goede fotograaf en waar moet je opletten? Zeven bekende bruidsfotografen vertellen hoe je de beste bruidsreportage krijgt. TEKST: EEFJE KOPPERS

Welke foto mag echt niet ontbreken in een bruidsreportage?

Yvonne: Hoe je je dag ook indeelt – groot, klein, duur of niet duur – uiteindelijk gaat het maar om één ding: twee mensen die niets liever willen dan met elkaar trouwen. Het moment waarop ze elkaar het jawoord geven is daarom zo ontzettend belangrijk. Dat moment wordt bezegeld met dé kus van de dag. En die kus mag zeker niet ontbreken in een bruidsreportage.

Natascha: Alle beelden die een totaalbeeld van de dag geven. Een mooi gelikte foto op locatie is niets als alle details rondom de dag ontbreken. Emotie en gevoel mogen nooit ontbreken in een trouwreportage. Alle beelden samen geven dat 'just a perfect day' gevoel.

Ron: De foto na het zetten van de handtekeningen, waarbij het bruidspaar elkaar om de nek vliegt om elkaar te feliciteren. De meeste emotie is dan vaak zichtbaar. Ook de 'tranenfoto' van de moeders en zussen is een musthave.

Hanriëtte: Een leuk statieportret, daar doe je je ouders en grootouders een groot plezier mee!

Robert: De foto die de échte emotie vastlegt. Het gevoel tussen de mensen. Het gaat om een huwelijksdag – niet om een fotodag. Dus mag de fotograaf alleen onopvallend en registrerend aanwezig zijn.

Welke vraag moeten bruidsparen vooraf aan hun fotograaf stellen?

Hanriëtte: Heel veel! Wat is zijn/haar stijl van fotograferen? Wat voor type persoonlijkheid is het? Wat gebeurt er als hij/zij ziek is of uitvalt? Een eerste informatief gesprek zou toch al gauw een uur moeten duren om alle benodigde vragen te kunnen beantwoorden.

Robert: Staan alle afspraken zwart op wit? Is dit een totaal tarief of blijkt er later allerlei meerwerk te zijn? Komt de fotograaf echt zelf? Creativiteit is niet deelbaar of overdraagbaar. De leerlingen van Rembrandt konden ook goed schilderen, toch zijn die niet zo bekend geworden als hun meester. En komt hij of zij in pak of in spijkerbroek?

Clark: Wie stelt het album samen? Vaak krijg je een mooier resultaat als de fotograaf het alleen doet. Hij of zij heeft de ervaring en het overzicht om te zien hoe alle gemaakte beelden samengesteld moeten worden. Tot een krachtige presentatie komen, is méér dan een kwestie van de 'mooiste foto's' er uitzoeken.



FOTO: RON MOES

Gerke: Allereerst is het van belang dat jullie een goed beeld krijgen van wat de fotograaf doet en levert. Vraag naar complete albums van één of meerdere bruidsparen, dus niet alleen een boek met een verzameling van de mooiste foto's van de fotograaf, maar de hele reportage met foto's van de ceremonie, het diner, de gasten, het feest et cetera.



FOTO: YVONNE MAAS



FOTO: ROBERT GOVERS



FOTO: GERKE VAN DE HOEF

Het fotografenpanel

"Kies voor een locatie waar je iets mee hebt."

Gerke van de Hoef
www.mijn-zus.nl



"Kijk vooral met je gevoel en verstand."

Clark Reid
www.clarkreidvakfotografie.nl



"Creativiteit is niet overdraagbaar."

Robert Govers
www.robertgovers.nl



"De 'tranenfoto' van moeder is een musthave."

Ron Moes
www.ronmoesfotograaf.nl



"Zorg dat het klikt met de fotograaf."

Yvonne van Balkom-Maas
www.modernebruidsfotograaf.nl



"De eerste presentatie is heel belangrijk."

Natascha Van Hees
www.vanhees-fotografie.nl



"Ga vroeg op zoek naar een fotograaf."

Hanriëtte van Leeuwen
www.hvl-fotografie.nl



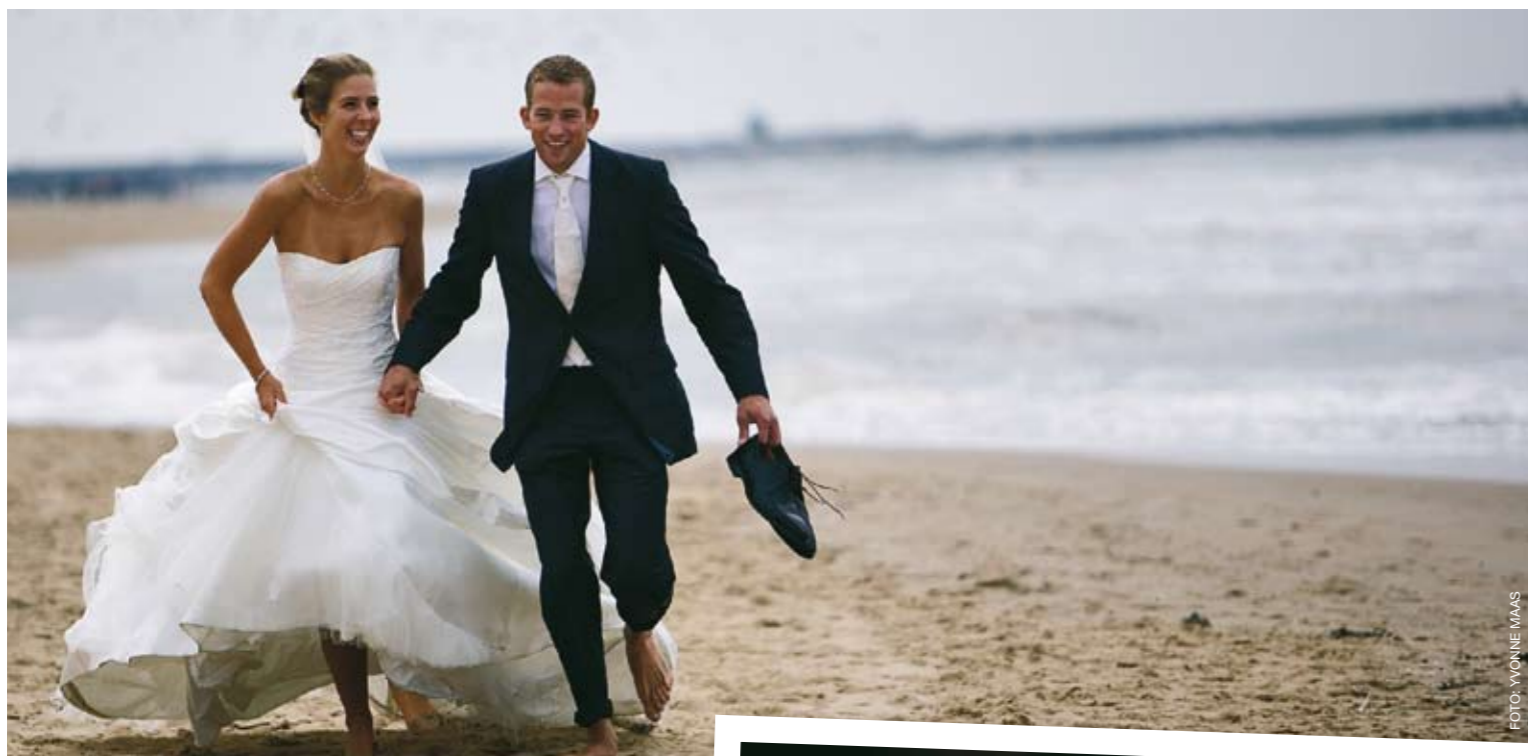


FOTO: YVONNE MAAS

Waar moeten bruidsparen verder op letten bij het kiezen van een bruidsfotograaf?

Natascha: De eerste presentatie aan het bruidspaar, bijvoorbeeld de website en de ontvangst zijn belangrijk. Kijk naar de omgeving waar de fotograaf in werkt en hoe hij zijn foto's presenteert. Is hij/zij aardig omdat hij iets verkoopt of omdat hij/zij erin gelooft? Is het iemand die je de hele dag om je heen kunt hebben en bij wie je gewoon jezelf kunt zijn?

Yvonne: Bij een professionele fotograaf moet je ervan op aankunnen dat de foto's gewoon goed zijn. Als de stijl van de foto's je ook nog eens aanspreekt, dan zit je goed. Maar ook de fotograaf zelf is belangrijk. De foto's kunnen nog zo mooi zijn, maar als het niet klikt met de persoon... Je voelt je meer op je gemak bij een fotograaf waarmee het klikt en dat zie je terug in de foto's.

Clark: Kijk vooral met je gevoel en verstand, niet alleen met je ogen! Het is belangrijk om te weten dat (bruidsfotografie een vrij beroep is. Dat betekent dat je als bruidspaar te maken krijgt met een breed scala aan kwaliteit, talent, tarieven en vakkundigheid.



FOTO: HANRIËTTE VAN LEEUWEN



FOTO: CLARK RED



FOTO: CLARK RED

Welk ander advies heb jij als expert voor bruidsparen?

Yvonne: Maak je niet ongerust of je wel of niet mooi op de foto staat. Want één ding staat vast: op je trouwdag straal je gewoon en ziet elke bruid of bruidegom er prachtig uit. Je moet vooral lekker genieten van je geweldige trouwdag! En naderhand kun je met je trouwalbum je hele dag heerlijk nog eens beleven. En nog een keer... En nog een keer.

Hanriëtte: Ga heel vroeg op zoek naar een fotograaf. Tegenwoordig is het geen uitzondering meer om ruim een jaar van tevoren een fotograaf vast te leggen. De besten zijn namelijk het eerst weg. Jammer als je het met een tweede of derde keus moet doen.

Gerke: Ga een gesprek aan met meerdere fotografen. Op die manier kun je makkelijker ervaren wat jullie wel en niet aanspreekt. Kies een locatie voor de fotoshoot waar je iets mee hebt. Dit maakt de sfeer ongedwongener en zorgt dat het over jullie gaat.

Ron: Blijf alert, zodat je kunt aanvoelen of de fotograaf regisserend of registrerend te werk gaat. Het is jullie trouwdag en het moet jullie dag blijven. De fotograaf mag niet de regie van de dag op zich nemen. ∞



FOTO: VAN HEES FOTOGRAFIE



FOTO: HANRIËTTE VAN LEEUWEN



FOTO: ROBERT GOVIER



FOTO: GERKE VAN DER HOF



FOTO: VAN HEES FOTOGRAFIE



FOTO: RON MOES

Vijf tips

1. Stel van tevoren een mustdo-lijstje samen voor je fotograaf met foto's die je graag in je reportage wilt zien. Misschien wil je een foto met alle generaties vrouwen in je familie of een leuke foto met je getuigen.
2. Kies een tijd voor de familiefoto's zodat iedereen weet wanneer ze worden verwacht. Vraag je ceremoniemeester iedereen bij elkaar te verzamelen.
3. Blijf naar je fotograaf kijken. Terwijl jullie poseren voor de bruidsfotograaf staan er ongetwijfeld familieleden in de buurt ook foto's te nemen. Maar concentreer je op de fotograaf. Die heb je immers betaald!
4. Wees creatief. Met digitale fotografie kun je foto's achteraf eenvoudig veranderen van kleur naar zwart-wit. Op die manier hoef je van tevoren niet te bepalen of je een reportage in kleur of zwart-wit wilt.
5. Vraag gasten hun camera's mee te nemen of zet wegwerpcamera's op de tafels tijdens de receptie. Zo krijg je behalve de mooie bruidsreportage ook spontane foto's die naarmate de avond vordert, ongetwijfeld steeds creatiever worden!